

XIV	Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi]	0-1 p.
IV ZAPIS (0-3)**		
XV	Poprawność ortograficzna [0 bł. → 2 p.; 1 bł. → 1 p.; 2 bł. → 0 p.] [dla uczniów z dysleksją: 0-3 bł. → 2 p.; 4 bł. → 1 p.; 5 bł. → 0 p.]	0-2 p.
XVI	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów]	0-1 p.

* Uczeń otrzymuje 0 p. za pracę nie na temat.

** Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

19 p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) → celujący;

18-19 p. → bardzo dobry; 17 p. → dobry+; 15-16 p. → dobry; 13-14 p. → dostateczny+;

11-12 p. → dostateczny; 10 p. → dopuszczający+; 9 p. → dopuszczający;

0-8 p. → niedostateczny

Kryteria oceny charakterystyki postaci rzeczywistej

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I TEMAT (0-7)*		
I	Zgodność pracy z tematem	0-1 p.
II	Przedstawienie postaci [co najmniej cztery informacje]	0-1 p.
III	Opis wyglądu zewnętrznego (sposobu mówienia, poruszania się)	0-1 p.
IV	Poprawne nazwanie i opisanie cech charakteru (usposobienia, umysłowości)	0-1 p.
V	Uzasadnienie co najmniej czterech cech charakteru [np. <i>przywołanie faktów z życia charakteryzowanej postaci; analiza jej postępowania, zachowania, wypowiedzi, opinii innych osób na jej temat</i>]	0-1 p.
VI	Zredagowanie oceny postaci [wnioski, opinie, refleksje]	0-1 p.
VII	Użycie co najmniej dwóch porównań i jednego związku frazeologicznego	0-1 p.
II KOMPOZYCJA (0-3)**		
VIII	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji	0-1 p.
IX	Spójność tekstu	0-1 p.
X	Logiczność [nie występują nieuzasadnione powtórzenia]	0-1 p.
III JĘZYK I STYL (0-4)**		
XI	Poprawność językowa [0-3 bł. → 3 p.; 4 bł. → 2 p.; 5-6 bł. → 1 p.; 7 bł. → 0 p.]	0-3 p.

XII	Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi]	0-1 p.
IV ZAPIS (0-3)**		
XIII	Poprawność ortograficzna [0 bł. → 2 p.; 1 bł. → 1 p.; 2 bł. → 0 p.] [dla uczniów z dysleksją: 0-3 bł. → 2 p.; 4 bł. → 1 p.; 5 bł. → 0 p.]	0-2 p.
XIV	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów]	0-1 p.

* Uczeń otrzymuje 0 p. za pracę nie na temat.

** Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

17 p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) → celujący;
16-17 p. → bardzo dobry; 15 p. → dobry+; 13-14 p. → dobry; 12 p. → dostateczny+;
11 p. → dostateczny; 10 p. → dopuszczający+; 9 p. → dopuszczający;
0-8 p. → niedostateczny

Kryteria oceny charakterystyki porównawczej postaci literackich

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I TEMAT (0-9)*		
I	Zgodność pracy z tematem	0-1 p.
II	Przedstawienie postaci [co najmniej trzy informacje o każdej z nich]	0-1 p.
III	Opis wyglądu zewnętrznego (sposobu mówienia, poruszania się)	0-1 p.
IV	Poprawne nazwanie i opisanie cech charakteru (usposobienia, umysłowości)	0-1 p.
V	Porównanie co najmniej czterech cech charakteru opisywanych postaci	0-1 p.
VI	Przywołanie co najmniej trzech przykładów z tekstu uzasadniających cechy charakteru bohaterów	0-1 p.
VII	Zredagowanie oceny postaci [wnioski, opinie, refleksje]	0-1 p.
VIII	Poprawne i uzasadnione użycie co najmniej dwóch cytatów	0-1 p.
IX	Poprawność pracy pod względem merytorycznym	0-1 p.
II KOMPOZYCJA (0-3)**		
X	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji	0-1 p.
XI	Spójność tekstu	0-1 p.
XII	Logiczność [nie występują nieuzasadnione powtórzenia]	0-1 p.

III JĘZYK I STYL (0-4)**		
XIII	Poprawność językowa [0-3 bł. → 3 p.; 4 bł. → 2 p.; 5-6 bł. → 1 p.; 7 bł. → 0 p.]	0-3 p.
XIV	Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi]	0-1 p.
IV ZAPIS (0-3)**		
XV	Poprawność ortograficzna [0 bł. → 2 p.; 1 bł. → 1 p.; 2 bł. → 0 p.] [dla uczniów z dysleksją: 0-3 bł. → 2 p.; 4 bł. → 1 p.; 5 bł. → 0 p.]	0-2 p.
XVI	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów]	0-1 p.

* Uczeń otrzymuje 0 p. za pracę nie na temat.

** Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

19 p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) → celujący;

18-19 p. → bardzo dobry; 17 p. → dobry+; 15-16 p. → dobry; 13-14 p. → dostateczny+;

11-12 p. → dostateczny; 10 p. → dopuszczający+; 9 p. → dopuszczający;

0-8 p. → niedostateczny

Kryteria oceny opisu przeżyć wewnętrznych w formie listu

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I TEMAT (0-6)*		
I	Rozwinięcie tematu ✓	0-2 p.
II	Zastosowanie słownictwa nazywającego uczucia [co najmniej 3 przykłady] ✓	0-1 p.
III	Zastosowanie słownictwa opisującego zewnętrzne i wewnętrzne przejawy uczuć [co najmniej 3 przykłady]	0-1 p.
IV	Użycie co najmniej dwóch porównań i jednego związku frazeologicznego ✓	0-1 p.
V	Obecność zwrotów do adresata [co najmniej jeden poza nagłówkiem] ✓	0-1 p.
II KOMPOZYCJA (0-3)**		
VI	Występowanie charakterystycznych elementów listu [miejscowość, data, nagłówek, formuła pożegnalna, podpis]	0-1 p.
VII	Trójdzielność wypowiedzi [wstęp, rozwinięcie, zakończenie]	0-1 p.
VIII	Spójność wypowiedzi	0-1 p.

III JĘZYK (0-3)**		
IX	Poprawność językowa [0-3 bł. → 3 p.; 4 bł. → 2 p.; 5-6 bł. → 1 p.; 7 bł. → 0 p.]	0-3 p.
IV ZAPIS (0-5)**		
X	Poprawność ortograficzna [0 bł. → 2 p.; 1 bł. → 1 p.; 2 bł. → 0 p.] [dla uczniów z dysleksją: 0-3 bł. → 2 p.; 4 bł. → 1 p.; 5 bł. → 0 p.]	0-2 p.
XI	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów]	0-1 p.
XII	Układ graficzny [właściwe rozmieszczenie elementów listu, akapity, odstępy, marginesy]	0-1 p.
XIII	Estetyka zapisu [czystość, czytelność pisma, brak skreśleń]	0-1 p.

* Uczeń otrzymuje 0 p. za pracę nie na temat.

** Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

17 p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) → celujący;
16-17 p. → bardzo dobry; 15 p. → dobry+; 13-14 p. → dobry; 12 p. → dostateczny+;
11 p. → dostateczny; 10 p. → dopuszczający+; 9 p. → dopuszczający;
0-8 p. → niedostateczny

16 - db+
12-13 - db
11 - db+
10 - db+
9 - dop+
8 - dop

Kryteria oceny opisu przeżyć wewnętrznych w formie kartki z pamiętnika

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I TEMAT (0-7)*		
I	Rozwinięcie tematu	0-2 p.
II	Zastosowanie słownictwa nazywającego uczucia [co najmniej 3 przykłady]	0-1 p.
III	Zastosowanie słownictwa opisującego zewnętrzne i wewnętrzne przejawy uczuć [co najmniej 3 przykłady]	0-1 p.
IV	Użycie co najmniej dwóch porównań i jednego związku frazeologicznego	0-1 p.
V	Zapis poprzedzony datą [dzień, miesiąc, rok]	0-1 p.
VI	Stosowanie narracji pierwszoosobowej	0-1 p.
II KOMPOZYCJA (0-2)**		
VII	Trójdzielność wypowiedzi [wstęp, rozwinięcie, zakończenie]	0-1 p.
VIII	Spójność wypowiedzi	0-1 p.

III JĘZYK (0-3)**		
IX	Poprawność językowa [0-3 bł. → 3 p.; 4 bł. → 2 p.; 5-6 bł. → 1 p.; 7 bł. → 0 p.]	0-3 p.
IV ZAPIS (0-5)**		
X	Poprawność ortograficzna [0 bł. → 2 p.; 1 bł. → 1 p.; 2 bł. → 0 p.] [dla uczniów z dysleksją: 0-3 bł. → 2 p.; 4 bł. → 1 p.; 5 bł. → 0 p.]	0-2 p.
XI	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów]	0-1 p.
XII	Układ graficzny [właściwe rozmieszczenie elementów pamiętnika, akapity, odstępy, marginesy]	0-1 p.
XIII	Estetyka zapisu [czystość, czytelność pisma, brak skreśleń]	0-1 p.

* Uczeń otrzymuje 0 p. za pracę nie na temat.

** Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

17 p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) → celujący;
16-17 p. → bardzo dobry; 15 p. → dobry+; 13-14 p. → dobry; 12 p. → dostateczny+;
11 p. → dostateczny; 10 p. → dopuszczający+; 9 p. → dopuszczający;
0-8 p. → niedostateczny

Kryteria oceny sprawozdania

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I TEMAT (0-7)*		
I	Zgodność pracy z tematem	0-1 p.
II	Zamieszczenie informacji o przyczynie i celu opisywanych wydarzeń	0-1 p.
III	Zamieszczenie informacji o miejscu i czasie [gdzie? kiedy?]	0-1 p.
IV	Informacja o uczestnikach opisywanych wydarzeń [ich zachowanie, reakcje, wypowiedzi]	0-1 p.
V	Zrelacjonowanie faktów i wydarzeń, których autor był świadkiem lub uczestnikiem	0-1 p.
VI	Zredagowanie subiektywnej oceny z użyciem odpowiedniego słownictwa [np. <i>jestem przekonany, sądzę, moim zdaniem, według mnie, jestem pewien, bez wątplenia</i>] - co najmniej cztery przykłady	0-1 p.
VII	Użycie słownictwa oceniającego dodatnio lub ujemnie - co najmniej cztery przykłady	0-1 p.
II KOMPOZYCJA (0-3)**		
VIII	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji	0-1 p.

IX	Spójność tekstu	0-1 p.
X	Logiczność [nie występują nieuzasadnione powtórzenia]	0-1 p.
III JĘZYK I STYL (0-4)**		
XI	Poprawność językowa [0-3 bł. → 3 p.; 4 bł. → 2 p.; 5-6 bł. → 1 p.; 7 bł. → 0 p.]	0-3 p.
XII	Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi – jasność, rzeczowość]	0-1 p.
IV ZAPIS (0-3)**		
XIII	Poprawność ortograficzna [0 bł. → 2 p.; 1 bł. → 1 p.; 2 bł. → 0 p.] [dla uczniów z dysleksją: 0-3 bł. → 2 p.; 4 bł. → 1 p.; 5 bł. → 0 p.]	0-2 p.
XIV	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów]	0-1 p.

* Uczeń otrzymuje 0 p. za pracę nie na temat.

** Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

17 p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) → celujący;
16-17 p. → bardzo dobry; 15 p. → dobry+; 13-14 p. → dobry; 12 p. → dostateczny+;
11 p. → dostateczny; 10 p. → dopuszczający+; 9 p. → dopuszczający;
0-8 p. → niedostateczny

Kryteria oceny rozprawki

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I TEMAT (0-7)*		
I	Zgodność pracy z tematem	0-1 p.
II	Sformułowanie tezy	0-1 p.
III	Użycie co najmniej czterech trafnych argumentów	0-1 p.
IV	Rozwinięcie pierwszego argumentu	0-1 p.
V	Rozwinięcie drugiego argumentu	0-1 p.
VI	Podsumowanie rozważań [wnioski, uogólnienia, refleksje, nie wystarczy powtórzenie tezy]	0-1 p.
VII	Poprawność pracy pod względem merytorycznym	0-1 p.
II KOMPOZYCJA (0-3)**		
VIII	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji	0-1 p.
IX	Spójność tekstu	0-1 p.
X	Logiczność [nie występują nieuzasadnione powtórzenia]	0-1 p.

III JĘZYK I STYL (0-4)**		
XI	Poprawność językowa [0-3 bł. → 3 p.; 4 bł. → 2 p.; 5-6 bł. → 1 p.; 7 bł. → 0 p.]	0-3 p.
XII	Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi]	0-1 p.
IV ZAPIS (0-3)**		
XIII	Poprawność ortograficzna [0 bł. → 2 p.; 1 bł. → 1 p.; 2 bł. → 0 p.] [dla uczniów z dysleksją: 0-3 bł. → 2 p.; 4 bł. → 1 p.; 5 bł. → 0 p.]	0-2 p.
XIV	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów]	0-1 p.

* Uczeń otrzymuje 0 p. za pracę nie na temat.

** Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

17 p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) → celujący;
16-17 p. → bardzo dobry; 15 p. → dobry+; 13-14 p. → dobry; 12 p. → dostateczny+;
11 p. → dostateczny; 10 p. → dopuszczający+; 9 p. → dopuszczający;
0-8 p. → niedostateczny

Kryteria oceny rozprawki
(z użyciem argumentów zaczerpniętych z literatury)

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I TEMAT (0-8)*		
I	Zgodność pracy z tematem	0-1 p.
II	Sformułowanie tezy	0-1 p.
III	Użycie co najmniej trzech trafnych argumentów zaczerpniętych z literatury	0-1 p.
IV	Użycie jednego innego argumentu (opartego na własnych obserwacjach, przeżyciach, przemyśleniach, refleksjach)	0-1 p.
V	Rozwinięcie co najmniej trzech argumentów	0-1 p.
VI	Podsumowanie rozważań [wnioski, uogólnienia, refleksje, nie wystarczy powtórzenie tezy]	0-1 p.
VII	Poprawne i uzasadnione użycie co najmniej jednego cytatu	0-1 p.
VIII	Poprawność pracy pod względem merytorycznym	0-1 p.
II KOMPOZYCJA (0-3)**		
IX	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji	0-1 p.
X	Spójność tekstu	0-1 p.
XI	Logiczność [nie występują nieuzasadnione powtórzenia]	0-1 p.

III JĘZYK I STYL (0-4)**		
XII	Poprawność językowa [0-3 bł. → 3 p.; 4 bł. → 2 p.; 5-6 bł. → 1 p.; 7 bł. → 0 p.]	0-3 p.
XIII	Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi]	0-1 p.
IV ZAPIS (0-3)**		
XIV	Poprawność ortograficzna [0 bł. → 2 p.; 1 bł. → 1 p.; 2 bł. → 0 p.] [dla uczniów z dysleksją: 0-3 bł. → 2 p.; 4 bł. → 1 p.; 5 bł. → 0 p.]	0-2 p.
XV	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów]	0-1 p.

* Uczeń otrzymuje 0 p. za pracę nie na temat.

** Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

18 p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) → celujący;

17-18 p. → bardzo dobry; 16 p. → dobry+; 14-15 p. → dobry; 12-13 p. → dostateczny+;

11 p. → dostateczny; 10 p. → dopuszczający+; 9 p. → dopuszczający;

0-8 p. → niedostateczny

Kryteria oceny recenzji książki – Patrz: *Przedmiotowy system oceniania dla klasy I gimnazjum*, s. 43

Kryteria oceny recenzji filmu – Patrz: *Przedmiotowy system oceniania dla klasy I gimnazjum*, s. 44

Kryteria oceny recenzji spektaklu teatralnego – Patrz: *Przedmiotowy system oceniania dla klasy I gimnazjum*, s. 45

Kryteria oceny wywiadu

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I TEMAT (0-7)*		
I	Zgodność pracy z tematem – przeprowadzenie rozmowy koncentrującej się wokół określonego zagadnienia [wywiad „dla osoby” lub „dla sprawy”]	0-1 p.
II	Trafny tytuł (zgodny z treścią pracy, ciekawy) wraz z dopowiedzeniem (np. – wywiad z panem Markiem Jankowskim o trudnym życiu kapitana)	0-1 p.
III	Poprawnie zredagowany lid [rzeczowy, zwięzły, mający związek z treścią wywiadu]	0-1 p.
IV	Interesujący sposób zadawania pytań [unikanie pytań zamkniętych, dopowiedzenia, komentarze, jasność, precyzja]	0-1 p.
V	Nawiązania do poprzednich wypowiedzi rozmówcy – co najmniej dwa	0-1 p.
VI	Potwierdzenie autorstwa wywiadu (podpis)	0-1 p.
VII	Poprawność pracy pod względem merytorycznym	0-1 p.
II KOMPOZYCJA (0-3)**		
VIII	Trójdzielność wypowiedzi [wstęp; seria pytań i odpowiedzi; podsumowanie – uogólnienie, puenta; podziękowanie]	0-1 p.